Après enregistrement d'une piste, avant de l'exporter ou en la rechargeant dans Audacity, dérouler les opérations suivantes livre en main :

1 - Dimensionner le **silence de début de piste** : s’agit-il d’un début de chapitre ou faut-il un espace simple de début de paragraphe ou de phrase.

2 – Sélectionner ce silence ou le premier silence de taille correcte de l'enregistrement (même s'il comporte des petits bruits) et mettre en œuvre d'une **réduction de bruit de 12/15 dcb**

3 - **Ré-écouter l'enregistrement livre en main** pour :

- la correction des bafouillis repérés (silence et reprise du groupe de mots)

- la suppression des petits bruits résiduels ou respirations éventuelles

- le réglage des silences entre les groupes de mots, pour les paragraphes ou les répliques d'un dialogue

- ré-enregistrer éventuellement les passages dont le ton n'est pas approprié ou la prononciation pas trop claire

- lisser certains niveaux sonores ponctuels avec la fonction **Amplification**  d'Audacity  : baisse de ton trop importante, exclamations un peu trop enthousiastes…

4 – régler le **silence de fin de piste**: s’assurer qu’il n’excède pas une demi-seconde car il va se cumuler avec le silence de la piste suivante

5 –Mettre en œuvre éventuellement de la fonction **Egalisation 100 HzRumble** si elle est facilement accessible sur votre version d’Audacity.

6 - **Sauvegarder la piste en MP3** et la positionner dans le dossier-livre

7 - **ANALYSE avec MP3 Gain du niveau sonore moyen** de la piste sauvegardée.

8 – en fonction de la différence éventuelle avec la moyenne de 88,5 Db paramétrée, réajuster la piste par une **Amplification( positive ou négative) dans Audacity** (\*)et la sauvegarder définitivement dans le fichier livre.

(\*) NB – Si le différentiel de niveau sonore indiqué par mp3Gain est inférieur ou égal à 3 db il est possible ,sans provoquer de dégâts , d'utiliser la fonction Gain piste de mp3 Gain ; elle a l'avantage d'économiser un nouveau passage par Audacity et une nouvelle sauvegarde de la piste considérée puisque la sortie de mpGain par la fonction « Effacer tout » conserve l'ajustement sonore demandé.