Un livre au format Daisy est structuré en **sections hiérarchisées** nommées par exemple :

Partie, puis Chapitre, puis sous-chapitre etc.

L’auteur leur a donné un titre, un numéro, une date ou sinon, nous les identifions par la formule « chapitre suivant ».

Pour remplir la Table des Matières (TdM) nous nous limitons à 3 sections de structures d’un livre et on attribue un niveau à chaque section.

**Exemples**

* Le livre ne contient que des chapitres : Il n’y a donc qu’une seule section et toutes les pistes de ce livre sont de Niveau 1
* Le livre contient des parties et des chapitres
  + **Partie 1 : niveau 1**
    - Chapitre 1 niveau 2
    - Chapitre 2 niveau 2
  + **Partie 2 : niveau 1**
    - Chapitre 1 niveau 2
  + Etc.
* Le livre contient des parties, des chapitres et des sous chapitres
  + **Partie 1 : niveau 1**
    - Chapitre 1 niveau 2
      * *Sous chapitre niveau 3*
  + Etc

Vous trouverez ci-dessous trois exemples de constitution d’une table des matières pour des livres de structuration différente.

**NB**

1. Lors de l’enregistrement, **un début de section doit correspondre obligatoirement à un départ de fichier**.
2. Les exemples ci-dessous sont au format Word, mais **la TDM peut être livrée en n'importe quel format** (Word, Excel, Writer, Calc etc.), permettant de présenter un tableau de 4 colonnes (pour le titre et pour chacun des 3 niveaux).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titre de la section** | **Niveau et n° des fichiers** | | |
| **1** | **2** | **3** |
| **Exemple 1 AVANT QUE LE MONDE NE SE FERME**  **– 1 NIVEAU** |  |  |  |
|  | 1 |  |  |
| Annonce légale | 2 |  |  |
| Présentation | 3 |  |  |
| Annonce spéciale | 4 |  |  |
| Remerciements | 5 |  |  |
| Citations | 6 |  |  |
| Début du livre | 7 |  |  |
| Chapitre suivant | 8 |  |  |
| Chapitre suivant | 9-10 |  |  |
| Chapitre suivant | 11-14 |  |  |
| Jusqu’à la fin du livre … |  |  |  |
| Fin | 57 |  |  |
|  |  |  |  |
| **Exemple 2 - A COMPOSTELLE – 2 NIVEAUX** | 1 |  |  |
| Annonce légale | 2 |  |  |
| Présentation | 3 |  |  |
| Avant propos | 4 |  |  |
| Chapitre 1 – le muchas gracias de Quasimodo | 5 |  |  |
| Présentation Luc Adrian |  | 6-7 |  |
| Quasimodo de Camino |  | 8-10 |  |
| Chapitre 2 – rendez-vous avec le chemin | 11 |  |  |
| Présentation Mahdi Alioui |  | 12 |  |
| Rendez-vous avec le chemin |  | 13-15 |  |
| Jusqu’à la fin du livre …………………………………………… |  |  |  |
| Fin | 19 |  |  |
|  |  |  |  |
| **Exemple 3 - LES FLAMMES DE PIERRE – 3 NIVEAUX** |  |  |  |
| Annonce légale | 2 |  |  |
| Présentation | 3 |  |  |
| Avant-propos | 4-6 |  |  |
| **Première partie :** | 7 |  |  |
| Chapitre 1 |  | 8-9 |  |
| Chapitre 2 |  | 10 |  |
| Chapitre 3 |  | 11-12 |  |
| Chapitre 4 |  | 13-14 |  |
| Chapitre 5 |  | 15-20 |  |
| Chapitre 6 |  | 21-22 |  |
| **Deuxième partie** | 23 |  |  |
| Chapitre 1 |  | 24-25 |  |
| Chapitre 2 |  | 26 |  |
| *Sous-chapitre* |  |  | 27-28 |
| Chapitre 3 |  | 29 |  |
| *Sous-chapitre* |  |  | 30 |
| Jusqu’à la fin du livre………………………………………………… |  |  |  |
| Remerciements | 62 |  |  |
| Fin | 63 |  |  |